

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра стиля и имиджа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07 «ТЕХНОЛОГИИ СЛОЖНЫХ ФОРМ»**

Направление подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой
промышленности

Профиль программы «Технологии швейных изделий»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент, Краюхина Ольга Евгеньевна
заведующий кафедрой

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «22» ноября 2022 г. №4.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «14» декабря 2022 г. №4.

Екатеринбург
2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Технологии сложных форм»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профильно-специализированных компетенций посредством развития объемно-пространственного мышления, через практическое овладение приемами и навыками творческого преобразования формы отдельных узлов и изделий в целом при помощи различных приемов и технологий.

Задачи:

- изучение базовых понятий и категорий для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- знание нормативных требований, применяемых в процессе проектирования и изготовления швейных изделий для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- обучение практическим приемам моделирования и макетирования изделий разнообразных форм в соответствии с эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- овладение практическими приемами формообразования швейных изделий различных ассортиментных групп для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- анализ источника формообразования с целью поиска способов организации сложной формы и выбора наиболее технологичного решения для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- развитие творческих способностей через проектирование сложных форм, способствующих формированию креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений аргументировать приемы решения технических задач и проектировать средства контроля результатов для использования в профессионально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии сложных форм» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Технология текстильных изделий.
2. Архитектоника текстильных форм.
3. Конструирование швейных изделий.



4. Материаловедение.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Конструирование швейных изделий.
2. Конструктивное моделирование.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- ПК-1 Способен реализовывать концептуально-образное решение швейных изделий и одежды на основе художественно-колористического, стилевого и композиционного замысла с учетом применяемых материалов на основе анализа отечественного и зарубежного опыта .

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Основы профессиональной терминологии для использования в профессионально-педагогической деятельности;
32. Тенденции и направления моды в одежде текущего сезона, года для использования в профессионально-педагогической деятельности;
33. Свойства материалов, применяемых при изготовлении швейных изделий, их пластичность для использования в профессионально-педагогической деятельности;
34. Системы и методы конструктивного моделирования изделий различных ассортиментных групп для использования в профессионально-педагогической деятельности;
35. Нормативную документацию, регламентирующую производство швейных изделий для использования в профессионально-педагогической деятельности;
36. Способы самостоятельного поиска, анализа и систематизации исходной информации по объекту конструктивного моделирования для использования в профессионально-педагогической деятельности;
37. Знать способы представления результатов решения художественно-проектной задачи для использования в профессионально-педагогической деятельности.

Уметь:

- У1. Анализировать модели одежды, подбирать силуэтные формы с учетом модных тенденций сезона для использования в профессионально-педагогической деятельности;



У2. Подбирать обоснованно конструкторско-технологическое и цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры в зависимости от ассортиментной группы изделий для использования в профессионально-педагогической деятельности;

У3. Выбирать приемы моделирования и построения конструкций одежды различного ассортимента для использования в профессионально-педагогической деятельности;

У4. Выполнять приемы технического и художественного моделирования, путем преобразования лекал для использования в профессионально-педагогической деятельности;

У5. Оформлять результаты проектной деятельности с опорой на нормативные документы для использования в профессионально-педагогической деятельности;

У6. Описывать технологическую последовательность конструктивного моделирования узла или изделия для использования в профессионально-педагогической деятельности;

У7. Комбинировать приемы и способы организации объемно-пространственной формы для использования в профессионально-педагогической деятельности.

Владеть:

В1. Разнообразными техническими приемами и средствами моделирования для использования в профессионально-педагогической деятельности;

В2. Методами поиска объемно-пространственных форм одежды на конкретных изделиях различных ассортиментных групп для использования в профессионально-педагогической деятельности;

В3. Приемами работы с нормативной документацией для использования в профессионально-педагогической деятельности;

В4. Способностью аргументировать подходы, применяемые в процессе решения конструкторско-технологической задачи для использования в профессионально-педагогической деятельности;

В5. Способностью комбинировать приемы и способы организации формы в поиске новых оригинальных решений для использования в профессионально-педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 час.), семестры изучения – 5, 6, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.



Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	5, 6 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	66
Лекции	32
Лабораторные работы	34
Самостоятельная работа студента	78
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	5 сем.
Зачет с оценкой	6 сем.
Курсовая работа	6 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Конструктивное моделирование узла швейного изделия	5	52	10	-	14	28
2. Конструктивное моделирование поясного изделия	6	47	11	-	10	26
3. Конструктивное моделирование плечевого изделия	6	45	11	-	10	24

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Конструктивное моделирование узла швейного изделия



Введение, основные сведения о дисциплине. Аналитический анализ изменения модных тенденций в области индустрии моды двадцатого века.

Основные виды конструктивного моделирования. Основные правила и приемы выполнения.

Эскизное проектирование, предъявляемые требования и этапы проектирования новых моделей. Анализ источника формообразования.

Методика моделирования вытачек. Приемы увеличения и уменьшения раствора верхней вытачки.

Выбор базового лекала и приемы организации объемно-пространственной формы.

Раздел 2. Конструктивное моделирование поясного изделия

Симметричные драпировки на поясных изделиях.

Правила и приемы выполнения. Анализ источника формообразования, поиск технологичного способа решения узлом.

Ассиметричные драпировки на поясных изделиях.

Особенности выполнения ассиметричных драпировок. Анализ источника формообразования, поиск технологичного способа решения узлов.

Раздел 3. Конструктивное моделирование плечевого изделия

Особенности конструктивного моделирования деталей переда и спинки.

Сложные драпировки.

Конструктивное моделирование воротников. Способы моделирования втачных и цельновыкроенных воротников.

Конструктивное моделирование рукавов. Приемы и правила выполнения.

Макетирование сложных рукавов по эскизу.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые,



интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

3. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Верещака Т. Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству : учебное пособие. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 73 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273>.

2. Савельева А. С., Труевцев А. В. Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже : монография. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 312 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73878>.

6.2 Дополнительная литература

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие [Гриф ФИРО] / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - Москва : Форум, 2015. - 319 с.



2. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев ; под общ. ред. П. Н. Умнякова. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 262 с.

3. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 285 с.

4. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / В. И. Стельмашенко [и др.]. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2012. - 143 с.

5. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства : учебник [Гриф Федерального института развития образования] / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2012. - 270 с.

6. Стасюк, Н. Г. Макетирование : учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова ; Моск. арх. ин-т. - Москва : Архитектура-С, 2010. - 95 с.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.
3. САПР САПР "Грация".

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория "Швейная мастерская" для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.

